

Berit Jung - Soloprojekt



Berit Jung: Stimme, Kontrabass, Loops, Texte, Kompositionen

Ob Gespenster, fliegende Kinder, Spurenverlierer oder sehnsüchtig im Moment Verharrende. Sie alle stolpern durch die Lieder und Geschichten der Kontrabassistin und Songpoetin Berit Jung.

Sie singt, erzählt, ruft oder flüstert, begleitet sich selber an Kontrabass und Loopstation und entführt so ihr Publikum in eine ihr eigene bunte Welt aus Worten und Musik. Dabei dient der Kontrabass nicht nur der Begleitung, sondern verdichtet, streichelt oder umlärmert die Worte und spinnt sie weiter zu einem Kosmos aus unterschiedlichen Stimmungen, Melodien, Klängen und Geräuschen, irgendwo zwischen der berausenden Schönheit und dem absurd Abgründigen des Lebens.

“... Ihre Musik funktioniert wie Geschenkpapier, in das sie ihre Texte einschlägt... Harmonien und Melodien indes entstehen weniger aus den Klängen als vielmehr aus der Lyrik, in der die Worte tänzeln. Manchmal klingt das rätselhaft, häufiger schlicht zauberhaft...” (A. Beckschäfer/ Lippische Landes-Zeitung vom 26./27.4.2014)

Links:

www.beritjung.de/projekte/solo/
www.beritjung.de

Vita:

Berit Jung studierte an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin und lebt als freischaffende Kontrabassistin, Komponistin und Songpoetin in Berlin.

Musikalisch bewegt sie sich im Spannungsbereich zwischen Jazz, zeitgenössischer Musik, freier Improvisation, Songwriting und Lyrik. Mit ihrem Soloprogramm und als Bassistin verschiedener Bands wie beispielsweise *KeKe*, *Musik in Möbeln* oder *Tru Cargo Service* tourt sie im In- und Ausland durch zahlreiche Clubs und spielt auf Festivals.

Schon frühzeitig begann Berit Jung sich mit Literatur zu beschäftigen und verfasste eigene Texte, Gedichte und Kurzgeschichten. Mit ihrem aktuellen Herzensprojekt geht sie solo auf Reisen und verbindet ihre Worte auf eine ihr eigene Art und Weise mit Musik. Sie singt, spricht und begleitet sich, teilweise unterstützt von einer Loopstation, auf dem Kontrabass. Des Weiteren arbeitet sie mit Künstlern aus unterschiedlichen Bereichen wie Tanz, Videokunst, Theater und bildender Kunst zusammen.

Im Bereich der frei improvisierten Musik erfolgte bzw. erfolgt eine Zusammenarbeit mit Joannes Bauer, Heiner Reinhardt, Almut Kühne, Matthias Schubert, Johannes Schleiermacher, Christoph Kurzmann, Lothar Fiedler, Hannes Lingens u.a..

Aktuelle Projekte:

Soloprojekt, Tru Cargo Service, Musik in Möbeln, Halb Sechs, KeKe, Cactus, Wasteland Green, Bring That Thing, Otto Stotter

Referenzen (Auswahl):

Jazzinstitut Darmstadt, Jazzclub Frankfurt/Main, Jazzclub Tonne (Dresden), B-flat (Berlin), A-Trane (Berlin), Aufsturz (Berlin/Jazzkeller 68), Jazzclub Schlot (Berlin), Neuköllner Oper, Jazzclub Nürnberg, Jazzclub Rostock, Alter Stadtsaal Speyer, Jazz in der Oper (Frankfurt/Main), Bärenzwinger Leipzig, Radialsystem Berlin, Sophiensäle, El Plaza Jazz Club Madrid (E), Arts in Interplay! (Akademie der Künste Berlin), Echtzeitmusiktage Berlin, Klangwerkstatt Berlin, Berlin Jazz Marathon, Colours of Ostrava (CZ), Hiddensee Jazz und Mehr- Festival, Schleswiger Jazztage, Thüringer Jazztage, Jazz Units Berlin

Diskographie:

Pheadro's Funeral (2002 Plankton Records)

Saba Bossa Nova (2005 TOCA Records)

JazzXclamation- Odds and Ends (2008 Jazzwerkstatt)

DVD- Arts Interplay- Ebba Jahn- Bass Quartett (2008 Film Pals DVD)

Gleichwiederda- Kurztrip (2009 Jazzwerkstatt)

JazzXclamation- You Own The City (2009 Konnex Records)

Links:

www.beritjung.de

https://www.youtube.com/channel/UCG0i70Ar88lTUq9VKjt_BYQ

<https://www.facebook.com/berit.jung.7>

<https://soundcloud.com/berit-jung>

Kontakt:

Berit Jung: Tel.: +49 177 2636924 // Email: info@beritjung.de